**Малявина Наталья Николаевна**

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 27 «Березка»*

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

Потребность современного общества – креативные нестандартно мыслящие люди способные опережать темпы научно-технического прогресса. Это накладывает отпечаток на необходимость реформирование системы образования. Одной из главных задач обучения и воспитания становится раннее выявление, развитие, воспитание и сопровождение одаренных детей. Одаренные дети выделяются нестандартным поведением. Они самокритичны и притязательны.

Приобщение дошкольников к искусству способствует развитию художественно-эстетической одаренности посредством организации художественно-изобразительной деятельности дошкольников. Воспринимая прекрасное в картинах и иллюстрациях, дети испытывают волнение и восхищение, положительные эмоции способствующие полноте восприятия мира. Пейзажная живопись развивает эстетический вкус, мышление, воображение ребенка, умение созерцать. Любуясь пейзажем, дети испытывают радость, вдохновение.

В своей практической деятельности для выявления одаренности дошкольников использую такие методы и приемы, как наблюдение явлений объектов природы, описанных в поэтическом произведении, беседу о поэтических образах, рассматривание соответствующих иллюстраций и картин о природе, сравнение картин разных художников. Знакомство детей с творчеством художников пейзажистов позволяет сравнить пейзажи в разное время года. Целесообразно показать некоторые приемы изображения, организовать выставку детских рисунков, совместно проанализировать рисунки. На этапе анализа детских рисунков выявляется степень творчества и одаренности ребенка при передаче поэтического образа.

Книжная иллюстрация помогает углубленно воспринять содержание текста. В практической деятельности, при ежедневном чтении художественной литературы, показываю детям книжные иллюстрации, беседуем об их роли в книге. Дети знакомятся с творчеством художников иллюстраторов. Самостоятельное листание книжных страниц развивает личность ребенка, обостряет интерес к чтению, воспитывает бережное отношение книге. Дошкольники с нетерпением ожидают встречи с книгой, учатся сопереживать, понимать настроение героев, эмоционально реагируют на ее содержание. Экскурсии в детскую библиотеку вызывают желание взять понравившуюся книгу и внимательно рассмотреть.

Дидактические игры «Разрезные картинки», «Парные картинки» способствуют более близкому знакомству с творчеством художников-иллюстраторов. Целесообразно показать разные рисунки к одному произведению, предложить побыть в роли художника иллюстратора. Последующая выставка детских работ вызывает интерес, как детей-творцов, так и их родителей. Практикую выставки иллюстраций одного художника, в которых можно выявить «почерк художника» - характерные для него черты изобразительного языка.

Эстетическое воспитание и развитие одаренности ребенка немыслимо без рисования. Восприятие и образные представления служат базой при создании изображения. Рисование позволяет ребенку самостоятельно создавать нечто новое, красивое, оригинальное. Изобразительная деятельность развивает эстетическое восприятие дошкольников, художественный вкус, творческие способности; позволяет увидеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Посредством собственной художественной деятельности дети подходят к пониманию произведений живописи.

Колорит, рисунок и композиция – это средства выразительности, которые передают чувства, настроение в изобразительной деятельности. Колорит (цвет) способствует передаче эмоционального состояния героев, сезонных и временных изменений в природе. Рисунок позволяет осуществить предварительные наброски, эскизы. Композиция определяет границы изобразительной плос­кости, построение рисунка.

Рекомендую использовать в художественно-изобразительной деятельности дошкольников нестандартные способы рисования: кляксографию, отпечаток, пластилинографию, и другие. Они развивают детскую фантазию, воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Учитывая значимость художественно-изобразительной деятельности в развитии художественно-эстетической одаренности дошкольников необходимо развивать умения детей самостоятельно определять замысел в рисунке, сохраняя его на протяжении всей работы. Стремиться к выработке композиционных умений размещать объекты, учитывая особенности их формы, величины. Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий по рисованию. Придавать большое значение художественному слову в эстетическом воспитании детей. Художественная литература помогает детям находить подлинную красоту в повседневной жизни.

 Рекомендую вводить дошкольников в искусство как можно раньше. Каждый ребенок способен овладеть техникой изображения, графическими средствами и способами изобразительной деятельности. Пройдет немного времени, и дети будут в ярких красках рисовать свои впечатления от окружающего мира, переживая радость от создания выразительных образов. Художественно-изобразительная деятельность способствует развитию одаренности детей, ее проявлению в нестандартных образах и решениях, передающих отношение ребенка к миру и к себе в нем.

**Список литературы:**

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - М., 2009.
2. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.