**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**ПОСРЕДСТВОМ ПОЭЗИИ ВОЕННОЙ ТЕМАТИКИ**

**ПОЭТОВ – СТАРООСКОЛЬЦЕВ И БЕЛГОРОДЦЕВ.**

*Мухина В.П.,*

*воспитатель МБДОУ ДС №27 «Берёзка».*

 *Важной составляющей патриотического воспитания детей дошкольного возраста является ознакомление с художественной литературой военной тематики. Особое место занимает поэзия, посвященная Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г., рассказывающая о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, об их судьбах, мыслях и чувствах. Достойное место среди поэтических произведений о войне занимает творчество наших земляков – поэтов белгородской и старооскольской земли.*

 Почти 73 года мы живём без войны. Недавно исполнилось 75 лет со Дня освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков. Несколько поколений наших соотечественников не знают, что такое бомбёжки, голод. Почему же мы снова и снова вспоминаем о том времени? Потому, что беспокоимся о будущем! Мы должны помнить о прошлом, чтобы фашизм не смог возродиться. Это наш общий долг перед теми, кто прошёл войну и вернулся героем, и теми, кто не дожил до Победы, перед вдовами фронтовиков и детьми войны. Свою память оВеликой Отечественной войне мы должны передать подрастающему поколению, начиная с дошкольного возраста, чтобы они тоже всегда помнили и гордились подвигом дедов и своей великой страной.

 В этом неоценимую помощь нам оказывает художественная литература военной тематики, особенно поэзия. Сила и ритм поэтического слова не оставляют дошколят равнодушными – они восхищаются героизмом и милосердием героев стихов о войне, стремятся стать похожими на них.

 Наши воспитанники не только вдумчиво слушают стихи о войне, но и всегда с большим желанием принимают участие в конкурсе чтецов, который ежегодно проводится в детском саду ко Дню освобождения Старого Оскола, 5 февраля. Ребята осознанно участвуют в выборе произведений, которые готовят на конкурс и каждый раз заново переживают историю, рассказанную в стихотворении, сопереживают его героям. Не раз мы замечали слёзы на глазах у детей во время выступления, ведь чтение стихов о войне - это серьёзная работа, духовная и интеллектуальная. Однако без этой работы нельзя обойтись, ведь «человеческая жизнь не бесконечна, продлить её может лишь память, которая одна только побеждает время».

 Всегда ребят интересует не только содержание поэтических произведений о войне, но и судьбы авторов. Часто, находя ответы на вопросы воспитанников, мы, взрослые, узнаем много новых интересных и важных фактов из истории родного края и жизни наших земляков – поэтов. Судьбы поэтов – старооскольцев и белгородцев, фронтовиков и тех, кто не был на войне, тесно переплелись с событиями тех страшных и героических лет. Их жизнь – пример гражданского мужества и патриотизма для подрастающего поколения. С первых дней войны поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами, сделав своим оружием не только винтовки и автоматы, но и слово: стихи, рассказы, строки военной корреспонденции. Их стихи воскрешают напряженную атмосферу тех лет, горечь отступления и радость побед.

 Лучшие стихотворения старооскольских и белгородских поэтов о войне вошли в трёхтомник «Писатели Белогорья», в сборники «Слово о бойце» (стихи о войне тех, кто родился незадолго до войны, во время неё и после Победы) и «Слово бойца» (стихи участников Великой Отечественной войны). Среди них напечатанное 1 мая 1943 года в газете «Путь Октября» стихотворение рядового Красной армии, бойца – пехотинца Сергея Голованова «Под Старым Осколом. Связист», в котором поэт рассказал о подвиге своего однополчанина.

 Героические судьбы наших земляков поэтов – фронтовиков вызывают восхищение и уважение у ребят – дошкольников так же, как их поэтические строки. Вот только некоторые из них. Константин Новоспасский в июне 1941 года готовился к экзаменам в институте, но взял в руки винтовку. Он был среди солдат героических Сталинградской и Курской битв, воевал под Белгородом. В годы войны в редкие минуты тишины им были написаны стихи, которые печатались на страницах фронтовых газет. Одно из самых любимых детьми его стихотворение « Пилотка».

 Леонид Кузубов 12-летним подростком бежал из дома на фронт. Участвовал в боях под Сталинградом, на Курской дуге, за освобождение Белгорода. Три раза был ранен. Дошел до Берлина и там расписался штыком на рейхстаге. Об этом незабываемом событии он рассказал в стихотворении «Автограф».

 Наш земляк поэт Владимир Михалёв родился в 1928 году в селе Терехово. Ему не довелось воевать, однако война не обошла стороной и его. В военные годы пришлось бросить школу, потому, что отец, старшие братья воевали, надо было кормить младших братьев и сестру, и Володя стал работать пастухом. А июльским днём 1943-го случилась беда. Парнишка нашёл запал от снаряда. Решил смастерить из него мундштук для деда - распилить металл и высыпать оттуда порох. В результате случился взрыв. Оторвало несколько пальцев, поврежден был правый глаз. Мальчик попал в госпиталь, в Челябинск. Здесь и родились его первые стихи о войне, о Родине. Его стихотворения « У вечного огня», «Поле славы» и другие всегда звучат на конкурсах чтецов, потому что никогда не оставляют детей равнодушными.

 Все дальше от нас события той страшной войны и, как написал в своем стихотворении «Последний свидетель» наш современник старооскольский поэт Анатолий Ионкин «Дни идут, дорогие люди, и настанет такая дата, что в живых никого не будет, воевавших с врагом когда-то…». Но из нашей памяти никогда не должно стереться то, что произошло во время Великой Отечественной. Поэзия о военных годах – это исторический документ, который поможет нам, ныне живущим, сохранить и передать будущим поколениям память и благодарность за счастье жить на Земле тем, кто отстоял мирное небо над нашей Родиной на полях войны.

 Список литературы:

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004. – 256 с.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий  / авт.- сост. Е.Ю.Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
3. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
4. Писатели Белогорья: биобиблиографический справочник / ред.-сост. Г.Н. Бондарева и др. – Белгород: Крестьянское дело, 2004.- 280 с.
5. Писатели Белогорья. В 3-х томах. Т. 2. Стихотворения. Поэмы. — Белгород: Константа, 2014. – 451 с.