**Положение о выставке**

**«Семейное коллекционирование в образовательном процессе**

**дошкольного учреждения»**

*Коллекционирование украшает нашу жизнь,*

*делает ее полнее и разнообразнее.*

 ( Из комплексной образовательной программы дошкольного образования «Успех»

1. **Общие положения**

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес».
Семейное коллекционирование – способ познавательной активности дошкольников. Коллекционирование способствует активизации имеющих знаний, речевому развитию и художественному творчеству, памяти, наблюдательности. Это могут быть и фантики, и открытки, и мелкие, а то и крупные игрушки, вкладыши, морские сувениры. Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах своей коллекции. Ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость. А показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересным экспонатами, малыш учится общению.

Но, бесспорно, собирать им нравится. Для ребенка – это самое настоящее богатство, бесценное сокровище.
 Если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то формируется ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие – коллекционирование. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Проблемы, на решение которых направлено проведение выставки **«Семейное коллекционирование в образовательном процессе дошкольного учреждения»:**

- создание увлекательного мира познания, который способствует развитию у детей дошкольного возраста наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребенком;

- активизация родительского сообщества в процессе взаимодействия с дошкольным учреждением;

- ресурсное обогащение предметно – развивающей среды дошкольного учреждения.

**2. Цель и задачи**

 Цель: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций.

Задачи:

• формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;

• формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;

• способствовать проявлению избирательных интересов;

• развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;

• расширять кругозор воспитанников;

• прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;

• формировать бережное отношение к хранению коллекций;

• обогащать и активизировать словарь детей;

• активизировать участие родителей в образовательном процессе;

• наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями.

|  |
| --- |
| **3. Участники** К участию в выставке приглашаются родители, бабушки, дедушки, братья, сёстры и другие представители семей детей, посещающих МБДОУ детский сад №27 Берёзка»  **4. Место и сроки проведения выставки**Место проведения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №27 Берёзка», методический кабинет. Сроки проведения выставки: с 26 по 31 октября 2015 года.**5. Условия конкурса**5.1. Участники конкурса представляют семейные детские коллекции, не представляющие финансовой ценности, интересные для детей: перья, марки, книги, открытки, фантики от конфет, значки, календари, фото актеров кино, фото героев любимых мультфильмов, фигурки из киндер-сюрпризов, вкладыши от жевательных резинок, пуговицы, камешки, стеклышки, крышечки, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки, картинки, рисунки, вырезки из журналов, предметы (игрушки), часы, модельки кораблей, свечи, музыкальные инструменты, журналы, детские рисунки, коллажи, поделки из разного материала и выполненные в различной технике и другиевиды коллекций.5.2. Основные требования:- семья представляет одну коллекцию, в которой не менее 5 экспонатов;- к коллекции оформляется сопровождение (произвольное оформление), содержащее следующие сведения: фамилия, имя ребёнка, ФИО родителей, группа, название коллекции, инициатор сбора коллекции, период коллекционирования, краткое описание;- работы должны отвечать достойным эстетическим требованиям и этическим нормам. **6. Состав жюри**Коллекции оценивает творческая группа в составе:Руководитель творческой группы - Трофименко О.И., воспитатель.Члены творческой группы: Беляева Г.В., воспитатель, Хайминова В.В., воспитатель, Вторникова В.Г., педагог - психолог.**7. Критерии оценки работ** Каждый критерий оценивается по 5 бальной системе:- познавательная ценность, богатство представленной коллекции;- творческий подход в оформлении сопровождения;- оригинальность представления материала;- соответствие эстетическим требованиям.**8. Подведение итогов** 8.1. Рейтингование выставочного материала осуществляется посетителями выставки, по результатам – определяются работы, набравшие наибольшее количествоголосов.8.2.По окончании выставки коллекции будут возвращены авторам, планируется составление каталога, представленных коллекций с целью дальнейшего использования в образовательной работе с детьми (по согласованию с владельцами). 8.3.Куратор выставки – старший воспитатель МБДОУ детского сада №27 Берёзка»  Борищёва Н.А..  |
|  |