**Батаговская Н.Н., Малявина Н.Н.,**

*воспитатели,*

*МБДОУ ДС № 27 «Березка»*

**«КАК ПОДГОТОВИТЬ РУКУ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ»**

Дошкольники довольно часто испытывают затруднения с письмом. Как правило, быстро устает рука, из поля зрения уходит рабочая строка, часто встречается «зеркальное» отображение. Ребенок теряется в ориентировке «лево», «право», «строка» и др. Этому способствует неразвитость мелкой моторики пальцев руки, недостаточная сформированность произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти.

От мышечного контроля над мелкой моторикой рук зависит точность выполнения графических действий. По тому, как дошкольник рисует или закрашивает можно судить о том, насколько развиты мелкие движения пальцев. Если дошкольник поворачивает лист, испытывает затруднения при смене направлений линий – это говорит о недостаточном уровне развития мелкой моторики.

В дошкольном возрасте нецелесообразно проводить обучение письму, поскольку ребенок еще не готов к нему в силу возраста. Педагогическое воздействие, выстроенное в систему специальных игр и заданий, предполагает подготовку к обучению письму. Это должна быть осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Прежде всего, педагогам и родителям необходимо обращать на формирование правильной позы при письме. Ребенок должен сидеть прямо, правильно держать ручку или карандаш, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Занятия по подготовке руки к письму должны быть регулярными.

Рекомендуется использовать комплекс мер, способствующих развитию мелкой моторики рук:

* Пальчиковую гимнастику рекомендуется проводить в начале занятия, чтобы подготовить руку к выполнению графических упражнений.
* Игры с крупой, бусинками, пуговицами, природным материалом имеют тонизирующее и оздоравливающее действие.
* Занятия с пластилином в традиционной технике и нетрадиционной технике «пластилинография» (рисование пальчиками пластилином на картоне с помощью вылепливания) способствуют зрительно-моторной координации.
* Шнуровки, застёжки, бизиборды привлекают внимание ребенка, развивают самостоятельность и формируют волевые умения.
* Занятия с конструкторами из разных материалов (игра с Лего, закручивание гаек, шурупов) развивают логическое мышление.
* Игры с мозаикой, собирание пазлов тренируют внимание и память.
* Игры-лабиринты развивают пространственную ориентацию и мышление.
* Вырезание ножницами различных фигурок из открыток и журналов улучшает координацию движений.
* Рисование различными материалами — карандашами, восковыми мелками, красками и т.д. развивает логическое и пространственное мышление.
* Работа с бумагой (складывание оригами, отрывная аппликации) способствует развитию моторики и воображения.
* Графические упражнения «Повтори узор по клеточкам», «Обведи по точкам» приобщают к графически точному повтору.
* Штриховка в заданном направлении (предлагается заштриховать картинку, а не раскрасить) укрепляет руку.
* Работа в раскрасках (отдавать предпочтение цветным карандашам, следить за аккуратным закрашиванием) способствует усидчивости и терпению.

***Графическое упражнение «Дорисуй фигуры»***

Взрослый чертит две геометрические фигуры разной величины. Ребенок изображает внутри большой фигуры постепенно уменьшающиеся фигуры. Вокруг маленькой фигуры ребенок изображает постепенно увеличивающиеся фигуры. Запрещается касание стенок предыдущей фигуры.

***Игра «Идет дождик»***

В верхней части листа изображены тучки, а в нижней части листа небольшие круги (место приземления капелек). Ребенку предлагается прямыми линиями сверху вниз провести капельки в круги. Эта игра способствует развитию руки, глазомера, внимания, ориентировки на листе бумаги.

***Игра «Рисуем зубочисткой»***

Взрослый рисует на листе бумаги любое изображение. Ребенок кладет лист бумаги на ковер, и при помощи зубочистки прокалывает дырочки по контуру изображения. По окончании работы ребенку предлагается посмотреть рисунок на просвет.

Вышеприведенные приемы подготовки руки к письму способствуют развитию мышц кисти рук, координации, глазомера дошкольников. Это является залогом формирования речи, образного и логического мышления.

**Список литературы:**

* 1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общей редакцией О.Б. Иншаковой. - М.: МПСИ, 2001. - С.7 -20.
	2. Большакова С.Е. - Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 132 с.