**Консультация для педагогов**

**Детствосбережение как главный вектор развития дошкольного образования**

Современные дети заметно отличаются от тех малышей, какими были их бабушки, дедушки, родители и педагоги. Наше поколение представляло детство как общение со сверстниками, как игру во дворах и изобретение новых игр на свежем воздухе.

Но сейчас слово «игра» приобрело другое значение. Игра - это уже не столько живое общение со сверстниками, сколько деятельность в виртуальном пространстве. Таков современный мир, и никуда от этого не деться.

Образование и детство. Детство и образование... В какой мере реализован в нашем образовании принцип «не навреди»? Как получить пропуск в тот сокровенный сказочный и доверчивый, прыгающий и бегающий мир, чтобы... нет, не учить, не наставлять, не ломать, а, прежде всего, чтобы быть рядом, подстраховать в нужный момент, подсказать, чтобы дать ему возможность быть настоящим, искренним, радостным, успешным? Как развивать образование, чтобы оно стало детствосберегающим?

Необходимо создавать условия для его полноценной реализации.

Игра - это, пожалуй, первое ключевое слово, которое должно характеризовать дошкольное образование в интересах детства.

Игра остается ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. С точки зрения анатомии и физиологии современный ребенок мало отличается от своего сверстника, скажем, несколько десятков лет назад. Однако социальные факторы его окружения изменились. Информатизация приносит в нашу жизнь новое представление об игре, переносит общение в виртуальное пространство.

Родители проводят свое свободное время, уткнувшись в свои смартфоны и планшеты, отсутствуют психологически, оставляя детей вне зоны внимания.

Но дети тоже стремятся в это пространство. Поэтому педагоги и психологи бьют тревогу: ведь ребенок должен развиваться в коллективе, в общении со сверстниками. Ведущая деятельность дошкольника - игра, причем живая, а не компьютерная.

Ученые не призывают запретить компьютерные игры и виртуальное общение детей.

Во-первых, запретный плод сладок, а, во-вторых, прогресс не остановить. Важно создать условия для полноценной игры, важно разнообразие игр, их развивающий характер;

важно формирование игрового пространства. Чего мы и добиваемся в своей работе. Организуем разные праздники в группе.

К примеру, праздник «День матери», был оформлен, как краткосрочный проект. Дети ежедневно выполняли разные задания, как дома, так и в садике, а затем, как итог о проделанной работе, был проведен праздник «Милые мамы». Такие виды деятельности дарят детям радость, дают возможность им раскрыться. Также в нашей группе организованы разные с/игры. Атрибуты к играм помогают создавать родители и дети.

Нами была разработана проектная деятельность по созданию с/игры «Магазин» («Магазин одежды», «Магазин игрушек», «Продуктовый магазин» «Магазин электроприборов»); уделяем внимание дидактическим настольно – печатным, строительно – конструктивным играм. Современным детям очень нравятся игры «Лего».

Следующим ключевым словом следовало бы назвать слово «субъект».

Ребенок - субъект образовательного процесса. Необходимо создание условий для развития его способностей, одаренностей, интересов, самореализации. Поэтому принцип индивидуализации определяется как один из ведущих принципов дошкольного образования в интересах детства.

Наиболее наглядно индивидуализацию можно представить на примере образования детей. Предположим, в детсад попадает ребенок с особенностями зрения: он плохо видит. Нужны ли какие-то особые подходы для его образования? Да. Нужны ли ему какие-то особые игрушки? Конечно. Игрушки должны быть более выпуклые, рельефные, выполненные из различных материалов. Индивидуализация образования в дошкольной организации проявляется в работе педагога с малыми группами, этого мы, к примеру, стараемся добиваться через игры – драматизации, которые помогают разносторонне развивать детей, выискивать у них таланты. Распределяем роли среди детей по индивидуальным возможностям.

В нашей группе были поставлены по сказкам спектакли: «Снежная королева», «Зимовье зверей » .Видя, какую гордость испытывают дети после выступления, начинаешь понимать, что все не зря! Ведь дети в результате такой работы получают огромный багаж знаний, познают окружающий мир, ведется работа по развитию речи, умению двигаться на сцене, появляется уверенность в себе, даже у самых слабых детей (в спектаклях задействованы все дети). Я всегда наблюдала, какими дети были до разучивания спектакля и после, это 2 – 3 месяца. Колоссальная разница!

Для ребенка - прогресс, а нам приятно, потому что видим, каких результатов достигли вместе: Педагоги – Дети - Родители!

Таким образом, используя разные формы, методы и приемы, детствосбережение является главным вектором развития современных детей!

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»

В.А. Сухомлинский.

Воспитатель средней группы №10 «Почемучки» Пономарева Л.Н.